

ROSSO RELATIVO

Intro:

LAm REm MI LAm

LAm

La voglia scalpitava, strillava, tuonava..cantava..

Da notte fonda nel petto di.. Paola..oh..Paola..

LAm

La noia quella sera era troppa e cercava, chiamava

REm

200 principi e invece lei era la dama del castello

LAm

Il tuo è un rosso relativo

REm MI

Senza macchia d'amore ma adesso canterà dentro di te

LAm

Per la gran solitudine forza mati per questa sera

REm FA DO

Che domani torni in te ma non ti diverte perché vuoi qualcosa di più facile

LAm

La timidezza c'era ma svaniva, scappava di notte..

si dileguava dagli occhi di.. Paola..oh..Paola

LAm

Giocava a rimpiattino nascondeva e mostrava, cercava

REm

Il cacciatore e invece lei era la preda dentro il bosco

LAm

Il tuo è un rosso relativo

REm MI

Senza macchia d'amore ma adesso canterà dentro di te

LAm

Per la gran solitudine forza amati per questa sera

REm FA DO

Che domani torni in te ma non ti diverte perché vuoi qualcosa di più facile

SOLm RE SOLmm

E non riposi più

LAm REm MI LAm

MI LAm

Solo lo schermo e tu (e provo pena)

SOLm Re SOLm

Tastiera e anima

REm DO

Posso dimostrarti adesso che ha ben altre forme il sesso...

LAm

La voglia scalpitava, strillava, tuonava..cantava..

REm MI

da notte fonda nel petto di.. Paola..oh..Paola..

LAm

La noia quella sera era troppa e cercava, chiamava

REm DO SOL

200 principi e invece lei era la Dama del castello

LAm

Il tuo è un rosso relativo

REm MI

Senza macchia d'amore ma adesso canterà dentro di te

LAm

Per la gran solitudine forza amati per questa sera

REm FA DO

Che domani torni in te ma non ti diverte perché vuoi qualcosa di più facile

LAm

Il tuo è un rosso relativo

REm MI

Senza macchia d'amore ma adesso canterà dentro di te

LAm

Per la gran solitudine forza amati per questa sera

REm FA DO

Che domani torni in te ma non ti diverte perché vuoi qualcosa di più facile

LAm REm MI LAm

Il tuo è un rosso relativo