



## SE FUE

(Non c'è)


Letra italiana de F.Cavalli - Letra española de I.Ballesteros - Música de A.Valsiglio, P.Cremonesi


Moderato (♩ = 104)






Re      La/Do#      Sim      Sim/La

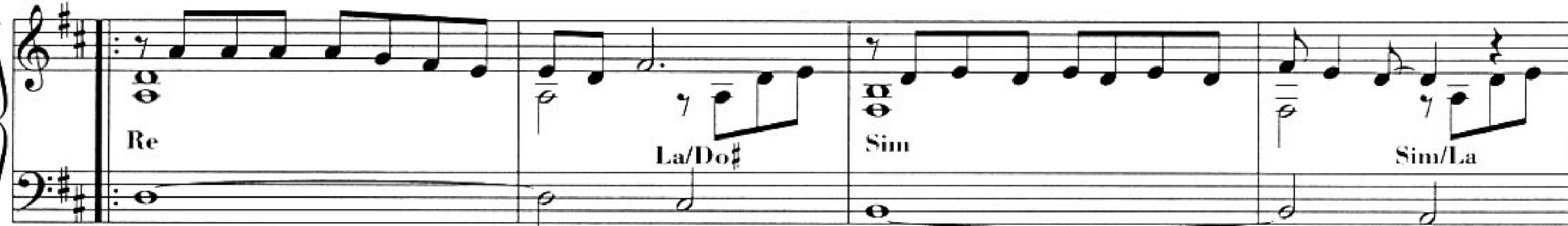




Sol      La      Sim      La/Do#



Ya no res-pon-de ni al te - lé - fo - no,      pen - de de un hi - lo la es - pe - ran - za mía, —  
 Por - que de pron - to ya no me que - ría      por - que mi vi - da se que - dó va - cía, —



Re      La/Do#      Sim      Sim/La



yo no cre - í ja - mas po - der per - der a - sí la ca - be - za por él. —  
 na - die con - tes - ta mis pre - gun - tas, por - que na - da me que - da sin él. —



Sol      La      Sim      La/Do#

2. A/C#

Se fué, se fué, el per - fu - me de sus — ca - be - llos, se fué el mur -  
 Se fué, me que - dó só - lo su — ve - ne - no, se fué, y mi a -

2ª vez

G/B Em7 A

mu - llo de sus — si - len - cios, se fué, su son - ri - sa de fá - bu - la, se fué, la dul - ce  
 mor se cu - brío — de hie - lo, se fué, y la vi - da con él — se me fué, se fué, y des - de en -

1. A11 A 2. A11 A D A/C#

miel que pro - be én — sus la - bios. - ton - ces ya só - lo ten - go lá - gri - mas. — En - ca - de - na - da a no - ches  
 Le a - ma - ré. — co - mo le pu - de a - mar la

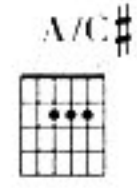
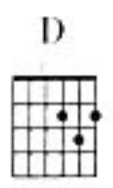
Bm Bm/A G

de lo - cu - ra. — has - ta la cár - cel yo i - ría con él. —  
 vez pri - me - ra. — que un be - so su - yo e - ra u - na vi - da en - te - ra,

A Bm A/C#

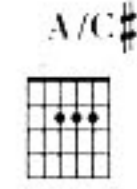
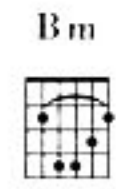
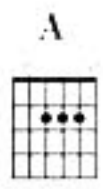
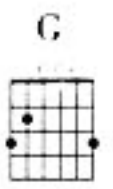
to - da u - na vi - da no bas - ta sin — él. —  
 sien - ten - do co - mo me pier - do por — él. —





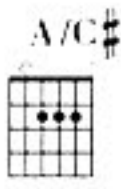
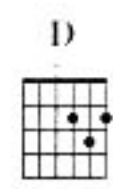
En mi ve-ra-no ya no sa-le el sol, con su tor-men-ta to-do des-tru-yó, \_\_\_\_\_

Re La/Do# Sim Sim/La



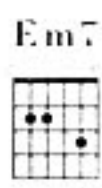
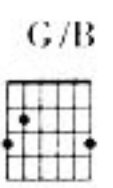
rom-pien-do en mil pe-da-zos e - sos sue-ños que cons-tru - í - mos a - yer. \_\_\_\_\_ Se

Sol La Sim La/Do#



fué, se fué, me que - dó só-lo su — ve-ne-no, se fué, y mi a - mor se cu-brío — de hi-lo,

Re La/Do#



se fué, y la vi-da con él — se me fué, se fué, y la ra - zón no la sé. \_\_\_\_\_

Sol/Si Mim7 La La11 La



Si ex - is - te Dios, de - be a - cor - dar - se de mí, aun - que sé...  
En es - ta vi - da os - cu - ra, ab - sur - da sin él sien - to que...

Re

A/C# A G

que en-tre él y yo el cie - lo tie - ne só - lo nu - bes ne - gras, le ro - ga - ré, le bus - ca -  
 se ha con - ver - ti - do en cen - tro y fin de to - do mi u - ni - ver - so, si tie - ne lí - mi - te el a -

ré. lo ju - ro... le in - con - tra - ré, aun - que tu - vie - ra que bus - car en un mi - llón de es - tre - llas.  
 mor, lo pa - sa - rí - a por él, y en el va - cí - o in - men - so de mis no - ches yo lo sien - to.

Em7 A A11 A

Mim7 La La11 La

De  $\text{S}$  a  $\text{D}$ , y sigue

A/C# D

Se fué, se fué, el per - fu - me de sus ca - be - llos  
 Coros: Fué, se fué, me que - dó só - lo su - ve - ne - no  
 se fué... se fué... se

se fué, el mur - mu - llo de sus si - len - cios se fué, su son -  
 se fué, y mi a - mor se cu - brío de hie - lo se fué, y la  
 fué, se fué... se fué, se fué...

A/C# G/B

ri - sa de fá - bu - la, sé fué la dul - ce miel que pro - bé en sus la - bios.  
 vi - da con el se me fué, se fué... Se  
 se fué, se fué y la ra - zón no la sé.

Em7 A A11 A

Mim7 La La11 La

8

repite fundiendo